

TÓRTOLA DE HENARES



Guía turística



ÍNDICE ↪

Monumentos	pág. 4
Tradiciones	pág. 8
Festividades	pág. 13
Origen de su nombre	pág. 16
Historia	pág. 16
El escudo y la bandera	pág. 19
Como llegar	pág. 19
Servicios Municipales	pág. 20
Teléfonos de interés	pág. 20
Flora y fauna	pág. 22
Plano	pág. 23



-MONUMENTOS-

IGLESIA



Lo primero que encontramos es de la época Medieval, una documentación de la diócesis de Toledo, a la que pertenecía Tórtola y a la que perteneció hasta mediados del siglo XX cuando pasó a la diócesis de Sigüenza, en la que enviaron artesanos y se hicieron reparaciones en el retablo de la iglesia de nuestra localidad.

La Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción del S.XVI, se encuentra en lo más alto del lugar. Tiene un atrio porticado de arcos semicirculares de ladrillo, en un estilo renacentista popular muy propio de la comarca.

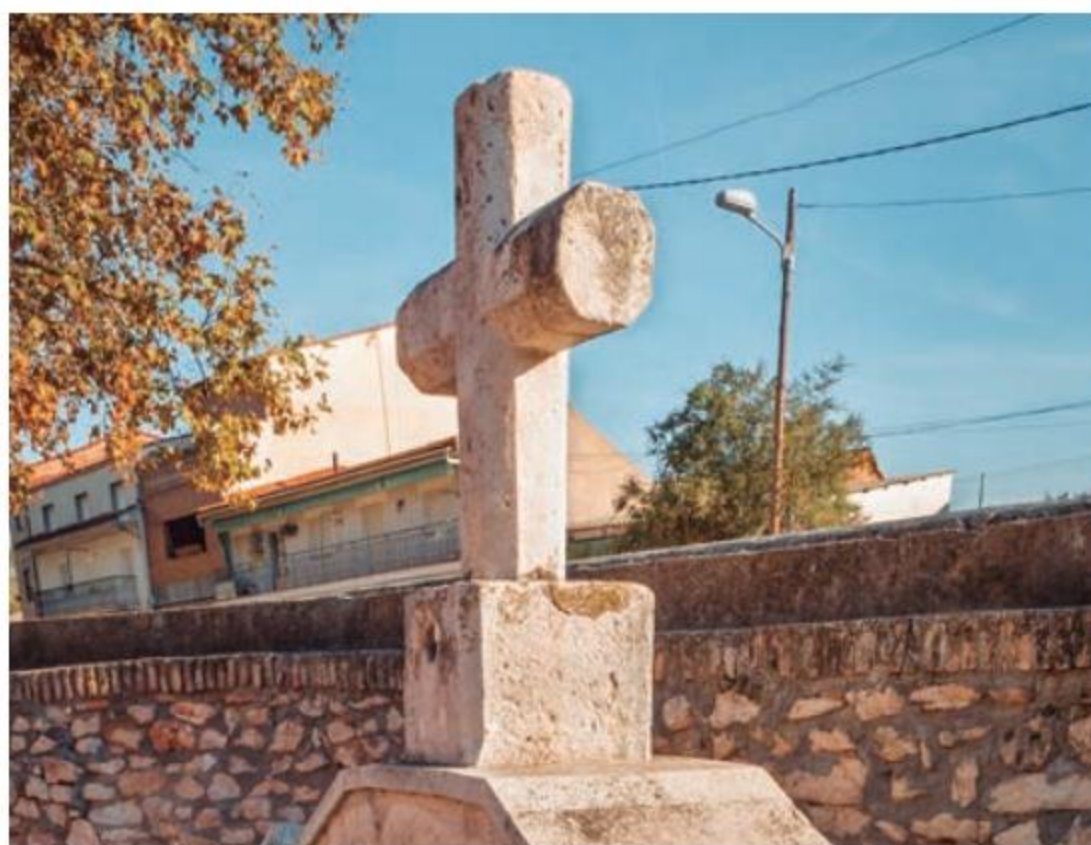
FUENTES Y LAVADERO



Fuente Vieja (S. XV reconstruida) con lavadero y cruz y Fuente Nueva (S. XIX) con pilón. Piedra de sillería con herrajes de unión.

Lavadero (S. XIX) estilo toledano con ladrillo y piedra.

Artesonado interior rehabilitado en 1998.



ERMITA

Antigua ermita humilladero del S. XIV. Estilo toledano de la zona, rehabilitada a mediados del S. XX. Reformada en el año 2015.



PAIRÓN



Construido en 2006. Zona superior representando a Santa Catalina de Alejandría, patrona de nuestra localidad. Está ubicado en la calle Real (antiguo Camino Real de Navarra) en la confluencia de la carretera CM-1003 y GU-192.



ESPARTERO

Estatua erigida en 2006 en honor de los esparteros y esparteras de Tórtola, realizada en bronce a tamaño natural representando a un espartero cosiendo un serón de esparto. Escultor, Joaquín Esquivel.



-TRADICIONES ↪

EL ESPARTO

El esparto fue la segunda economía de Tórtola durante el siglo XX. En los cerros de Tórtola se cría uno de los mejores espartos de España.

Tenía el siguiente proceso:

- Se recolecta por la mañana y se recoge en haces que posteriormente se ponen en agua para que sea más dúctil.

- Se realizan las trenzas de esparto:

el sobijo: la más estrecha, se utiliza para coser los serones, espuestas, etc.

la tomiza: se usa para albañilería.

la traba: se utiliza para realizar los bordes y dar más consistencia a las piezas realizadas.

la pleita: que es la pieza más ancha (alrededor de 13 cm) con varias líneas de esparto la realizaban las mujeres mayores, porque se necesita mucha destreza.



Normalmente todas las trenzas las realizaban las mujeres y niños/as y los hombres realizaban el cosido de las piezas: serones, aguaderas, espuestas, alfombras, serillos, sportillos..., y posteriormente se iba con carros o con mulas a venderlos por toda la provincia y por Madrid. También se enviaban a muchas partes de España como Granada y Badajoz.

Actualmente está en fase de recuperación.

EL VINO



De interés, entre otras cosas, destacan algunas grandes bodegas o cuevas subterráneas para guardar el vino, que es abundante y de calidad por el término.

En Tórtola se ha producido vino típico castellano, fuerte en sabor y color. Hay datos desde el siglo XVIII de las viñas que poblaban 1/3 de la superficie del suelo. Se recogía el vino en cuévanos de media caña y se llevaba hasta los carros donde era transportado a las bodegas subterráneas que hay debajo de la iglesia y en la zona de la fuente. La filoxera diezmó en gran medida la producción. La uva garnacha tinta y la airén blanca eran las dominantes en la zona.

LA BOTARGA

Es una fiesta tradicional de los pueblos ubicados en el norte-noroeste de la provincia de Guadalajara y en Tórtola suponía una fiesta completa antiguamente y se volvió a recuperar en el año 2011.



-¡Qué viene la Botarga!... y los niños y las niñas corren perseguidos por ella que va con su garrota en mano.



El traje de la tradicional Botarga está diseñado con triángulos verdes, rojos y amarillos, con cascabeles en el gorro y rematando a media pierna, cencerros en el cinturón, con garrota en mano y escobita de esparto. El diseño de los zapatos es de arlequín de color negro y con un cascabel en la punta.

JUEGOS

EL CALICHE



Este juego es muy singular en Tórtola y no hemos encontrado que se practique en otros lugares, por lo que se puede considerar autóctono de Tórtola. Los elementos necesarios para el juego son: un caliche, que es una vaina de bala, unas chapas (monedas antiguas) para tirar el caliche y unas monedas de uso para jugárselas en cada tirada. Se juegan normalmente: 2 jugadores o 4 jugadores, en parejas.

En una zona de tierra, que esté lo más lisa posible, se coloca el caliche vertical y se ponen encima las monedas de uso para jugárselas en la partida.

Se marca una raya en el suelo, distanciada aproximadamente 3 metros del caliche y se comienzan a tirar las chapas desde la raya hacia el caliche.

La primera chapa se tira “a arrimar”, es decir a dejarla lo más cerca posible del caliche y la segunda chapa se

tira “a segar”, más fuerte que la anterior e intentando dar al caliche y desplazarlo dejando la primera chapa más cerca de las monedas y así llevándose el premio. Hay veces que las monedas se quedan esparcidas alrededor del caliche y se llama “un escamoche”. En estos casos las monedas las gana el tirador siempre que estén más cerca de su chapa que del caliche. Si en esa primera jugada no se ganan todas las monedas, se puede levantar el caliche y empezar otra vez con la apuesta de monedas, más las que se quedaron sin ganar del juego anterior.

BARRA CASTELLANA

Se tira a la barra desde hace muchos años en Tórtola. Hay dos tipos de barra: “la gorda”, que es el eje de un carro ligeramente modificado y sacado punta, que pesa 11 kg y “la pequeña” que pesa 7kg y es un cilindro de aproximadamente 80 cm con punta en una de las partes.

El juego consiste en tirar la barra desde un punto determinado que se llama “pate”, donde el tirador apoya el pie de tiro y se coloca con el otro pie hacia atrás y dando un medio giro al cuerpo y un envite con la barra cogida por la mitad, la lanza lo más lejos posible para ser el ganador. La barra debe caer siempre de punta, si cae de plano o si da vueltas no es bueno el tiro. Se juega sobre tierra.



-FESTIVIDADES ↪

FIESTAS DE MAYO

A principio del mes se celebran en honor de la *Virgen de la Cuesta* (el día 1 de Mayo) y del *Cristo de los Remedios* (el domingo más próximo al día 1 de Mayo). Entre los dos días se celebra el Día de “*mayejo*”, tradición recuperada recientemente en la que se hace un pasacalles por la localidad, degustando bo-



llos, limonada y anís, acompañados de música. Gran animación y asistencia de muchos tortoleños/as con misas, procesiones, bailes y degustación de bollos y limonada ofrecidos por el hermano mayor o “piostre” de las Dos Hermandades. Tradición centenaria.



A finales de este mes, el día 31, se celebra la fiesta de la *Virgen del Amor Hermoso*, es una festividad en la

que participan ante todo las mujeres. En ella se realiza una misa y una procesión acompañada por mujeres ataviadas con mantilla y peineta. Para culminar el acto se hace una comida para todas las mujeres.

FIESTAS DE VERANO

Las multitudinarias *Fiestas de Verano* se celebran las dos últimas semanas del mes de agosto. La primera



semana es la semana cultural en ella se engloban: concursos, rondallas, tiro de barra castellana y caliche, juegos para niños, torneos deportivos y de juegos tradicionales, exhibiciones varias, representación de teatro, tradicional cena con migas y limonada (participación de las asociaciones). Y la segunda culmina con grandes bailes y actos taurinos entre los que destacan de manera notable los dos encierros por el campo donde una gran cantidad de personas y jinetes corren los toros por los campos tortoleños. Esta tradición está muy arraigada en Tórtola de Henares.

FIESTA DE SANTA CATALINA

Fiesta en Honor de la Patrona de Tórtola, *Santa Catalina*, se celebra el 25 de noviembre.

Se realizan celebraciones litúrgicas y culturales, entre otras: recitales poéticos, exposiciones fotográficas,



proyección de películas, demostración y exposición de tareas de esparto, marcha contra la violencia de género y actuaciones de música tradicional.

OTRAS FIESTAS Y EVENTOS CULTURALES

Carnavales: (Febrero) con la típica quema de la sardina acompañado de música de dulzaineros y de nuestra tradicional Botarga.

Semana del Libro: (Abril) celebración de eventos culturales y Concurso literario “El Cuentista de Tórtola”.

San Isidro Labrador, el día 15 de Mayo (Asoc. de Agricultores)

Halloween: (31 noviembre) fiesta en la que todo el pueblo se disfraza y acompaña a los más pequeños a ir por las diversas casas pidiendo truco o trato.

Navidad: Durante esta época se realizan varias actividades culturales. Aquí mostramos algunas de ellas: representación teatral “Pidiendo posada”, concurso de Belenes, certamen de Rondas, preuvas (mañana del 31 diciembre), salida de la tradicional Botarga (24 Diciembre), festival de fin de año, Cabalgata de Reyes (5 enero) ...

ORIGEN DEL NOMBRE DE TÓRTOLA

El nombre de Tórtola, proviene de Torela o Tortolla y se ha documentado en planos a nivel de la zona donde aparece con estos nombres en el siglo XII, dándole el significado de torre pequeña, quizá porque no se distinguió ningún noble en grandes servicios a la corona y se pobló, como argumentan algunos, con los cristianos y moros que expulsaban de Hita a través del arciprestazgo y los señoríos, y es por ello que en Tórtola no se encuentran fácilmente escudos nobiliarios ni solariegos, aunque se han encontrado documentos a nivel de bocetos y mapas generales de España (S-XV -XVI) en los que aparece Tórtola, posiblemente por encontrarse en el camino real de Navarra.



HISTORIA

Los primeros vestigios datan de la época prehistórica con los asentamientos de La Talayuela en el margen izquierdo de la orilla del río Henares que corresponde a Tórtola. Hay asentamientos, así mismo, de la época de los íberos y celtíberos con restos de poblados en el Barranco de Valles (noroeste de Tórtola) también muy próximo al Henares, donde estos primeros habitantes desarrollaron su vida. Así mismo hay referencias de las monedas y restos de utensilios romanos encontrados en el cerro de la iglesia donde, efectivamente, parece un enclave propio para divisar el horizonte ante posibles acechos.

De la época medieval hay pocos vestigios, pero se han encontrado piedras grabadas como estelas funerarias que se conservan en la iglesia y que denotan que esta

pertenecería o estaría a disposición de los nobles de la época que estuvieran posteriormente enterrados en la zona de la pared noreste externa (pared detrás del altar mayor). También se ha encontrado alguna referencia de época medieval relativa a escuderos en los que se ponía el nombre y detrás “el apellido” de la época, que en muchos casos era el pueblo o la zona de donde venía, así se han encontrado diversos nombres con el apellido de Tórtola.

En los siglos XV y XVI perteneció a la realeza de los Austria y fue el rey Felipe IV quien vendió Tórtola al Duque de Pastrana por 6.000 ducados por legua y 15.000 maravedíes por vecino. En esos años había 187 vecinos. Perteneció posteriormente, al alfoz o Común de Villa y Tierra de Guadalajara, y a él siguió perteneciendo hasta el siglo XVII.

En la segunda mitad de esta centuria lo vemos en posesión y señorío de Don Gaspar de Sandoval Silva Mendoza y de la Cerda, hermano del duque del Infantado Don Gregorio María Sandoval Mendoza y de la Cerda. Fue este señor de Tórtola también dueño de Sacedón, pasando luego ambas villas a los estados del duque del Infantado, que en el siglo XVIII los tenía como acrecentados de sus dominios tradicionales. Así continuó hasta el siglo XIX.

En el siglo XX hasta los años 40-50 la familia Moya era la propietaria de la mayoría de las tierras agrícolas y acaparaba la mayor economía del pueblo, posteriormente y a partir de la mitad de siglo aproximadamente fue vendiendo sus tierras a diferentes familias tortoleñas que así mismo adquirieron a través del Instituto Nacional de Colonización.

El éxodo en los años 60-70 dejó al pueblo mucho más diezmado de habitantes trabajando en su mayoría en la construcción y en recintos fabriles en Guadalajara y en el incipiente Corredor del Henares.

A partir del siglo XXI ha aumentado sensiblemente su población, rozando los 1.300 habitantes, debido al desarrollo industrial y residencial de la zona norte del Corredor del Henares y a la mejora sustancial de las comunicaciones con la llegada de la R-2 desde Madrid, que desemboca en la confluencia de la N-II (Km 61) justo en

el empalme la carretera CM-1003 que también ha sido reparada convenientemente y que deja a Tórtola a 5 km de esta confluencia.

Dentro de nuestra historia hay que destacar a una personalidad relevante, Narciso García Avellano, Maestro, Calígrafo y Escritor, nació en Tórtola de Henares el 19 de Octubre de 1854 y falleció en Madrid en el mes de abril de 1943. Por Tórtola, donde su madre ejercía magisterio, dio sus primeros pasos y en Tórtola llevó a cabo sus primeros estudios, hasta que la edad de adquirir conocimientos que lo llevasen a ganarse la vida y dejar su nombre para los libros de la historia, lo llevó a Madrid. Llevó a cabo sus estudios de Maestro, comenzando a ejercer su profesión en nuestra provincia a comienzos de la década de 1870. En 1883 regresó a Madrid para ser nombrado Auxiliar de las Escuelas Públicas de la capital del reino, terminó su carrera docente de director del Grupo Escolar Vallehermoso en el 1919, cuando se jubiló. En los primeros años de la década de 1880 fundó junto a otros muchos maestros La Asociación General del Profesorado Español de Primera Enseñanza, de la que fue Secretario General durante algunos años, laborando por la dignidad de la enseñanza y de los maestros con agudas críticas a la clase política en tiempos en los que la docencia era considerada profesión de segunda clase. También colaboró con diversos medios de prensa, provinciales y madrileños. Su obra fue parte de la docencia que esparció por España la Institución Libre de Enseñanza, con la que colaboró bajo el seudónimo de "Barón de Laftoor". Nunca perdió su vínculo con su localidad natal que le rindió un cálido homenaje en el mes de mayo de 1923, siendo nombrado "Hijo Predilecto de la localidad".

Igualmente hay que nombrar el Camino del Cid, dentro de este por Tórtola pasa la algarada de Alvar Fáñez, que venía de la zona de Atienza y pasando en aquella época por donde va señalada la carretera CM-1003 actual, pero en algunos casos por caminos anexos antiguos, como el caso de Tórtola, que desde Ciruelas sí viene por la carretera actual, pero a partir de la zona de Barranquilla, a la salida hacia Guadalajara, toma el camino viejo, (que denominamos en Tórtola) que es el antiguo Camino Real de Navarra, hasta llegar a la zona de Aguas Vivas en Guadalajara, pasando por Taracena.

EL ESCUDO Y LA BANDERA

Realizados por la Sociedad Española de Vexilología entre los años 2006-2007. El Ayuntamiento de Tórtola de Henares adopta la bandera y el escudo señalados como símbolos oficiales de la localidad y agradece la colaboración prestada a todas las personas y estamentos implicados.

La bandera: Bandera compuesta por un triángulo isósceles de color rojo, con base en el asta y punta en la mitad del vuelo, cargado a su vez con una torre amarilla, mazonada de negro y aclarada de azur. Cada uno de los dos triángulos restantes blancos, el inferior cargado con dos ondas en azur. Proporción de la bandera 2:3.

El escudo: En campo de gules, una torre de oro mazonada de sable y aclarada de azur, en punta ondas de azur y plata. Al timbre corona real española. La torre representa el primer componente del nombre (Tórtola) y las ondas al río Henares.



COMO LLEGAR

Tórtola de Henares está situada en la provincia de Guadalajara - Castilla la Mancha- España

Se llega por carretera:

Autovía N-II (E-90) salida 61. Desvío Carretera CM-1003 a 5km Tórtola.

R-2 (Madrid-Guadalajara) Salida 62. Desvío carretera CM-1003 a 5km Tórtola

Carretera CM-101 km 8. Desvío a carretera GU-192 a 5km Tórtola

SERVICIOS MUNICIPALES

•SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

-Oficinas Municipales -Teléfono: 949 32 30 20

-Juez de Paz

•SERVICIOS SANITARIOS

-Centro de Salud -Teléfono: 949 32 32 50

-Farmacia -Teléfono: 949 32 31 57

-Podólogo

•SERVICIOS SOCIALES

-Trabajadora social -Teléfono: 949 32 30 20 (cita previa)

-Vivienda de Mayores -Teléfono: 949 32 31 72

•SERVICIOS EDUCATIVOS

-Colegio de Educación Infantil y Primaria "Sagrado Corazón de Jesús" -Teléfono: 949 31 36 68

•SERVICIOS CULTURALES

-Biblioteca -Teléfono: 949 32 30 46

-Centro Municipal "El Horno"

-Casa de la Cultura

•NUEVAS TECNOLOGÍAS

-Centro de Internet

•SEVICIOS DEPORTIVOS

-Pabellón Polideportivo Cubierto

-Pistas exteriores de fútbol sala, baloncesto y frontón

-Campo de fútbol

•SERVICIOS DE RECOGIDA Y RECICLAJE DE RESIDUOS

-Punto limpio

EMERGENCIAS: 112

GUÍA COMERCIAL

•Cerrajerías Tórtola

C/ Real, 69
949 32 30 25

•Taller mecánico

Hermanos Marcos Cuadrado
C/ Real, 41
949 32 31 40 - 636 36 58 42

•Carnicería Miguel Ángel

C/ Benito Chávarri, 15
625 39 17 53

•Tienda Chiki Choco

C/ Soledad, 23
949 32 30 10

•Estanco

C/ Mayor, 2
648 63 43 56

•Autoservicio

C/ Benito Chávarri, 8

•Bar Un alto en el camino

C/Real, 18
642 27 25 51

•Cafetería M&R

C/ Real, 17
648 63 43 56

•Peluquería Laura

Paseo de la Alameda, 39
676 21 92 98

•Supermercados Coaliment

C/Real, 29
949 32 32 91- 658 26 51 18

•Farmacia

C/ Real, 15D
949323157

•Ibercaja

Callejón Real, 1
949 32 14 03



Ayuntamiento



Casa de Cultura



Polideportivo



Antiguas Escuelas



Colegio Público

-FLORA Y FAUNA ↪

Lo que más destaca de la flora son las encinas, pinos, chaparras, jaras, retamas, chopos, sauces, fresnos, álamos, majuelos, escaramujos, aliagas, tomillos, romeros, cantueso, esparto...



Sobre la fauna, algunas especies ornitológicas que recalán en estas tierras son la cigüeña blanca, abubilla, halcón común, golondrinas, avión común, milano negro, cernícalo vulgar, aguilucho cenizo, perdiz, codorniz, tórtola, zorzal, pardillo, urraca, abejaruco, jilguero verderón, etc.

En cuanto a mamíferos, reptiles y anfibios, estas tierras cuentan con numerosas especies dispersas por la pluralidad de hábitat existente, así podemos encontrar la presencia de topo ibérico, corzo, jabalí, conejo, liebre, zorro, lagarto verde, culebra de escalera, sapo partero, sapo corredor, etc.



Imagen de Enrique López Garre
en Pixabay

-CALLEJERO ~

TÓRTOLA DE
HENARES

Los puntos de interés

- 01.-Ayuntamiento
- 02.-Biblioteca-Casa de Cultura
- 03.-Campo de fútbol
- 04.-Cementerio
- 05.-Centro cultural El Horno
- 06.-Centro de salud
- 07.-Colegio
- 08.-Déposito de las aguas
- 09.-Ermita
- 10.-Antiguas Escuelas - Museo del Esparto
- 11.-Monumento al Espartero
- 12.-Fuentes
- 13.-Iglesia
- 14.-Lavadero
- 15.-Pairón
- 16.-Piscina
- 17.-Plaza de toros
- 18.-Polideportivo
19. Punto limpio
- 20.-Zona infantil

Los Parques públicos

- A.-Parque de las Fuentes
- B.-Parque de la Iglesia (Rubén Marcos)
- C.-Parque de la Piscina
- D.-Parque de la Paz
- E.-Parque de Santa Catalina
- F.-Parque de los Cuentos
- G.-Parque de la Cirolera
- H.-Parque de la Cantera
- I.-Parque de la Concordia
- J.-Parque de las Antiguas Escuelas





Guía turística de Tórtola de Henares. Edición que detalla la historia, tradiciones, monumentos, fiestas, ... para viajeros y turistas. Una invitación a conocer otro de los municipios que conforman la gran extensión de pueblos, pedanías, parques, bosques, ciudades, de la provincia de Guadalajara.

Edita:

Ayuntamiento de Tórtola de Henares

Dirección del proyecto:

Concejalías de Educación y Cultura

Fotografías:

DSB Media - José Vídeos

Diseño y maquetación:

Puntomas.es Diseño gráfico

Imprime:

Artes Gráficas Corredor

Depósito Legal

GU 114-2020